

DÔLEŽITÉ POKYNY NA ZUŠŤACHŤOVANIE POVRCHOV DREVA

Pre odborné opracovanie povrchov dreva je nutné:

- chrániť drevo pred vlhkosťou a deformáciami
- dať drevu ochranu pred špinou, prachom, mechanickým a chemickým namáhaním
- oživiť povrch a tým dodať dekoratívny vzhľad opracovanej ploche

1. Vlhkosť dreva

Drevo na výrobu nábytku 8 – 12 %

Drevo stavebné 12 – 15 %

2. Teplota

Normálna izbová teplota (20 °C) alebo vyššia, platí ako pre okolie, tak aj pre opracovávaný predmet a pre lakový materiál.

3. Doba schnutia

Po máčaní alebo morení 8 hod. Po základovaní príp. po lakovaní dodržujte minimálne dobu schnutia určenú návodom na spracovanie jednotlivých lakových materiálov.

4. Návody na spracovanie, resp. použitie

sledujte neustále aby ste sa predom vyhli prípadným chybám.

5. Čistota

dielne, pracovného stola, opracovávaného predmetu; ďalej tiež štetcov, striekacej pištole a všetkého ďalšieho náradia.

6. Poriadok

Rôzny materiál skladujte prehľadne!

7. Predpoklad

pre každé opracovanie povrchu dreva je dobre obrúsená plocha a odstránenie brúsneho prachu z opracovávaného povrchu.

8. Zrntosť brúsnych papierov

na brúsenie dreva: 100 – 200

na brúsenie dreva základovanej plochy: 220 - 280

na brúsenie dreva lakového povrchu: odstupňovane 280 / 320 / 400

9. Výber dreva

Vyskúšajte, či má drevo alebo dyha vzhľadovú štruktúru a základnú farbu vhodnú pre uvažované použitie.

10. Máčanie

Máčanie dreva, najmä pred morením, slúži na odstránenie otláčených miest na dreve a pre kvalitnú prácu je veľmi dôležité! Po zaschnutí nasleduje brúsenie zrntosťou 150.

11. Presiaknutie lepidla

Chemicky viazané lepidlá sú celkom nerozpustné a nemožno ich už odstrániť. Zamedzte presiaknutiu! (tesniacim materiálom, ofarbením lepidla).

12. Odstránenie živice

Smolnaté ihličnaté drevo, hlavne pred morením, sa ošetrí prípravkom CLOU Entharzer Nr. 499, plocha sa očistí ostrou kefou.

13. Odstránenie škvŕn od oleja a tukov

sa realizuje riedidlom CLOU Zelluloseack – Verdunnung 790 pomocou savej handry alebo vatového tampónu.

14. Odstránenie škvŕn od vápna, sadry a cementu

Najprv sa mechanicky odstránia prípadné hrudky. Celá plocha sa vykefuje riedenou kyselinou soľnou (kyselina soľná bez obsahu železa v pomere 1:10 s čistou vodou) a po niekoľkých minútach sa starostlivo opláchne čistou vodou. Potom nechajte plochu dobre vyschnúť. Nepoužívajte žiadne kovové nástroje! Kovové časti kovania predom odstráňte!

15. Bielenie dreva

- na zosvetlenie farby dreva, alebo farby morenia na nenalakovanej ploche
- na dosiahnutie rovnakého odtieňu moridla pri sériovej výrobe

16. Bielidlo

Bielidlo CLOU Bleichmittel 2472 (príp. stabilizovaný roztok 35% peroxidu vodíka) je najúčinnnejším a najlepším bieliacim prostriedkom. Nezostávajú po ňom žiadne zbytky, takže nieje nutné následovné oplachovanie. Zvlášť vhodné pre drevo chudobné na trieslovinu, ako je javor, breza, buk, jasan atď., ak je pri dube požadované silnejšie zosvetlenie, riedi sa čistou vodou. Nepoužívajte kovové pracovné náradie! Kovové časti kovania predom odstráňte! Dodržujte návod na použitie a ochranné predpisy. Ako bielidlo pre dub sa použije kyselina citrónová vo forme horúceho vodného 3-5%ného roztoku. Uskladňovať len v sklenených, alebo v umelohmotných nádobách. Opracované plochy následne opláchnite čistou vodou.

17. Tmelenie poškodených plôch

na surovom nemorenom dreve sa robí tmelom CLOU Holzpaste v odpovedajúcom farebnom odtieni. po zaschnutí prebrúsiť.

18. Skušobné morenie

Drevo je prírodná surovina vlastnej farby, nasiakavosti, tvrdosti, kresby a rôzneho obsahu trieslovín, čo môže ovplyvniť odtieň morenia, preto je nutné robiť pred vlastným morením skušobné morenie (v spojení s uvažovaným lakom).

19. Morenie dreva

Moridlá pomáhajú farebne upraviť povrch dreva pri zachovaní charakteru, štruktúry a kresby dreva. K dispozícii sú dve metódy farbenia:

- syntetickými farbivami
- najjemnejšími farebnými pigmentmi alebo prírodnými farbami

20. Vodové moridlá

sú založené na syntetických farbivách rozpustených vo vode. Dodávajú ihličnanom negatívny obraz moreného dreva.

21a. Jednozložkové pozitívne moridlá

21b. Jednozložkové moridlá na ihličnany

Moridlá pripravené na okamžité použitie na pieskované, kefované, alebo hladké ihličnaté drevo (napr. jedľa, smrek, borovica). Bude dosiahnutý pozitívny obraz moreného dreva.

22. Farebné moridlá

sa vyrábajú pri použití najmenejších svetlostálych pigmentov a dodávajú svetlému drevu výrazné farebné tóny morenia pri zachovaní dobrého vzhľadu.

23. Rozpúšťadlové moridlá

sú CLOU Rustikalbeizen, moridlá na dosiahnutie rustikálneho efektu (tmavý obraz póru) na dube, jaseň a iných drevách. Ľahké spracovanie, rýchle schnutie. Základ a vrchný lak nanášajte len striekaním.

24. Údenie dreva

V atmosfére silne sýtenej parami salmiaku (v udiarni).

25. Spracovanie dreva na štýl antik

Prédtypm zrkadlové masívne dubové drevo získa moridlom CLOU Eiche-Antik-Beize 7142 v spojení s roztokom CLOU Nachwaschung 7143 markantný starožitný odtieň morenia. Dodržte návod na spracovanie! Na lakovanie použite CLOU DDS laky, alebo CLOU nitrokombinačné laky (nepoužívajte kyselinou tvrdnúce laky).

26. Oživenie textúry dreva

sa dosiahne základovaním obrúseného surového povrchu dreva základovacou zmesou laku CLOU DD-Lack 28. Na triedenie používajte len CLOU DD-Verdunnung 29, dodržujte návod.

27. Efekt zachovania svetlej farby prírodného dreva

Prírodná farba svetlého dreva (dub, jaseň, javor, breza, limba atď.) bude zachovaná, ak použijete 2 – 3 x zosvetľovací lak CLOUCRYL Aufhell – Schichlack, alebo základ CLOU Hellgrund.

28. Opalovanie ihličnatého dreva

Tu môžeme použiť ledlampu, alebo propánbutánový horák so širokým plameňom. Tzv. opalovanie sa musí prevádzať plynulo a len tak, aby povrch dreva málo uhoľnatel. Po vykartáčovaní drôteným kartáčom zostanú na povrchu len tvrdé vlákna tmavohnedej farby.

29. Kartáčovanie dreva

sa prevádza ručne, drôteným kartáčom, alebo strojne, zvislerotujúcim oceľovým kartáčom. Dbajte na to, aby bolo v smere vlákien vykartáčované mäkké jarné drevo z povrchu.

30. Pieskovanie dreva

sa prevádza prúdom piesku, používa sa kremičitý piesok s ostrými hranami (0,5 – 0,8 mm). Hrubším pieskom odoberieme kontrastnejšie mäkké jarné drevo z povrchu. Pred pieskovaním plochy dobre obrúsime. Na pieskovanie používame len ľavú stranu dreva!

31. Patinovanie

patinovacími farbami CLOU Patinierfarben vyžaduje starostlivo základovanú a prebrúsenú plochu dobre zbavenú brúsneho prachu. Patinovacie pištole napr. tryska 1,0 mm, tlak 2,5 bar. Nanášať tenkú vrstvu.